

Fiche annexe 3
Des méthodes pour comprendre le paysage
Caractérisation physico-spatiale et valorisations paysagères

Caractériser les structures physico-spatiales

L'Europe est un chef de file quant aux méthodes de caractérisation physico-spatiale du paysage. Toutes ces méthodes ont en commun :

- De ne pas porter sur une problématique spécifique, mais de viser à une connaissance globale des caractéristiques paysagères d'un territoire;
- De pouvoir être menée à différentes échelles;
- De fonctionner par superposition cartographique de différentes informations physico-spatiales (par exemple l'assise physique, puis l'occupation des sols, etc.);
- De permettre au final de reconnaître des portions de territoire possédant des caractéristiques relativement uniformes qui peuvent prendre différentes désignations selon les méthodes (Unité de paysage, Landscape character area, etc.).

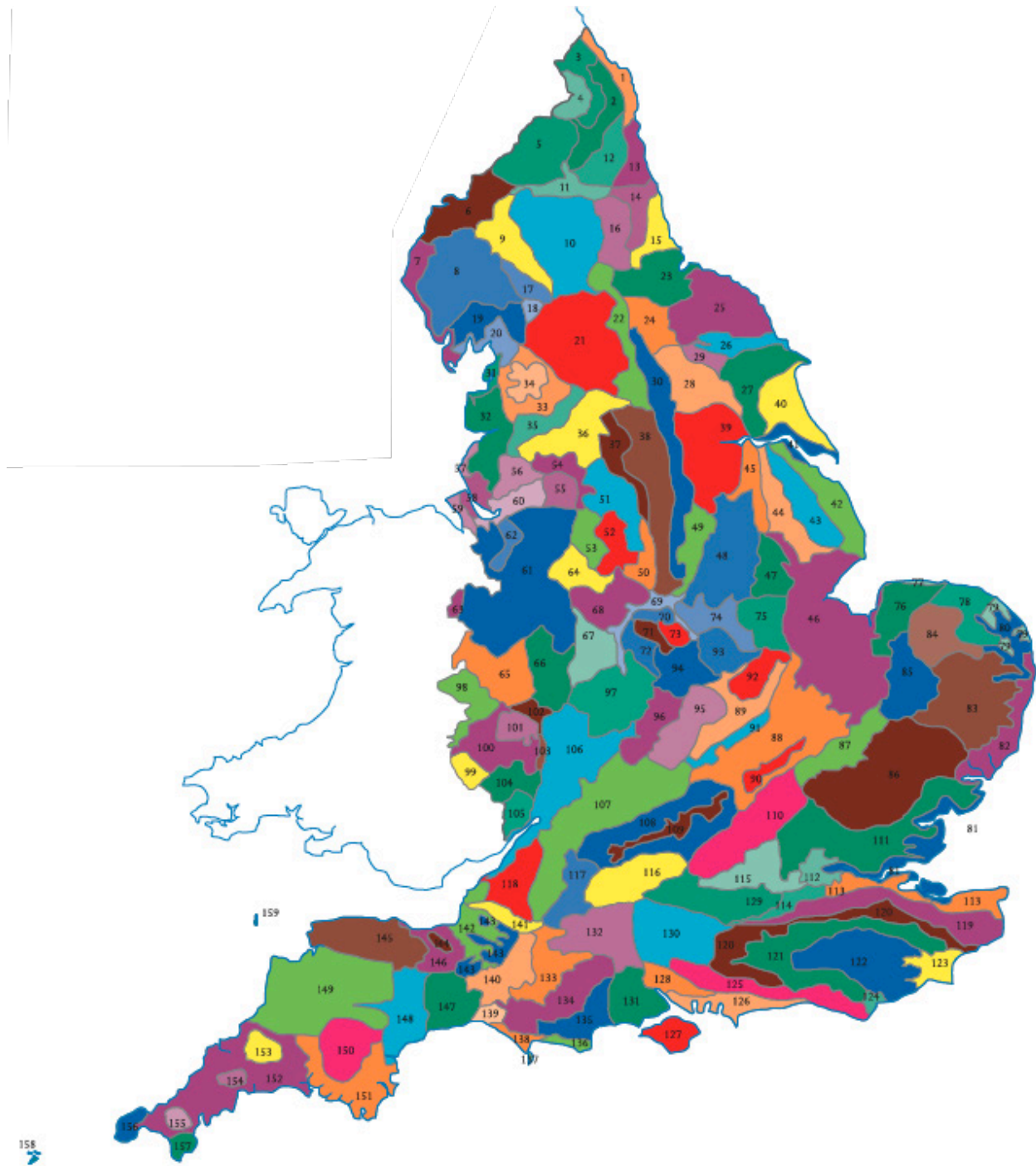
Le résultat final est un Catalogue ou un Atlas illustré qui renseigne sur les paysages d'un territoire.

Quelques méthodes :

1. *Landscape Character Assessment method* (Angleterre, Irlande...)

Les étapes :

- Une analyse cartographique et documentaire : pour **colliger les informations** disponibles (inventaires, rapports, photographies aériennes, etc.) et ensuite les cartographier. Ces informations sont relatives à la **géologie, au relief, aux types de sols, au couvert végétal, mais aussi à l'occupation des sols, aux formes d'établissement humain, au parcellaire agricole**.
- L'inventaire terrain : pour **fournir une vision au sol** et compléter les informations recueillies dans la première étape. Cette étape peut inclure une caractérisation esthétique ou appréciative (par exemple fermeture ou non du paysage...) ainsi qu'une dimension perceptuelle plus subjective.
- La **délimitation et la classification** des paysages. Par exemple, en Angleterre, cette méthode a conduit à l'échelle du pays à délimiter 157 unités distinctes chaque unité est appelée *Landscape character area*



Tiré de Domon et Ruiz (2014)

Pour en savoir plus

Landscape Character Assessment Guidance for England and Scotland

<http://publications.naturalengland.org.uk/publication/2671754>

2. La méthode française pour produire les Atlas de paysage

Les étapes :

- Identification et caractérisation des unités de paysages : **identification des unités de paysages, observation terrain** et interprétation de la cartographie existante, **localisation des sites et paysages «institutionnalisés»**, identification des **représentations iconographiques** et identification des **paysages d'intérêt local** comprenant des enquêtes auprès des communes.
- Évaluation des dynamiques des paysages : identification des **signes d'évolution des paysages**, mise à jour des tendances d'évolution, identification des projets d'aménagements ou d'utilisation des sols individuels et à l'échelle de la commune, vérification et précisions de ces évolutions avec les responsables locaux de l'aménagement.
- Délimiter des unités de paysages représentées de différentes façons possibles : photos, croquis, bloc-diagramme, cartes.

Pour en savoir plus

Loire-Atlantique : http://www.paysages.loire-atlantique.gouv.fr/?_pg=present

3. Une méthode utilisée au Québec : le cadre écologique de référence (CER)

Le CER est le découpage du territoire à partir des limites naturelles stables dans le temps. Ce découpage est basé sur le relief du territoire influencé par la géologie et la répartition des dépôts de surface. Cette assise détermine le couvert végétal en fonction du climat. Ce découpage part du général vers le particulier et est basé sur 8 niveaux de perception qui s'emboîtent. Le CER a pour objectif de fournir une représentation synthétique des caractéristiques de l'assise physique du territoire à différentes échelles du global au local. Cette caractérisation permet de saisir les limites des écosystèmes terrestres.

Les étapes :

- Dresser la liste des données cartographiques existantes (plusieurs bases de données existantes peuvent être répertoriées).
- Dresser une cartographie des districts écologiques qui correspondent à des unités écologiques régionales définies essentiellement à partir du relief.

- Caractérisation de l'occupation des sols et mise en relation avec les ensembles topographiques répertoriés.

Pour en savoir plus

Ruiz, J., Domon, G., Paquin, C., Rouselle-Brosseau, L.-P., 2012. *Connaître et comprendre les paysages d'aujourd'hui pour penser ceux de demain. Le diagnostic paysager de la MRC des Maskoutains*. Montréal : Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal et de l'Université du Québec à Trois-Rivières

Domon, G. et Ruiz, J., 2014. *Méthodes et techniques de caractérisation et d'évaluation des paysages ruraux. De l'état des lieux au diagnostic des paysages ordinaires*. Rapport final. 352 pages.

Ministère du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs (MDDEFP). (2013). Le cadre écologique de référence en bref.

<http://www.mddefp.gouv.qc.ca/biodiversite/cadre-ecologique/index.htm>

Comprendre les valorisations paysagères

Pour comprendre les valorisations paysagères, différentes méthodes existent. Elles sont issues des principales sciences sociales telles que la géographie culturelle, l'anthropologie et l'ethnologie, ou encore la sociologie. Elles donnent toutes la parole à la population et aux différents acteurs du territoire. Ces méthodes conduisent à parler du paysage au-delà des seuls aspects visuels. Le but est de comprendre les significations des paysages et les représentations paysagères entretenues par les différents acteurs du territoire.

Quelques méthodes :

- L'enquête avec des **appareils-photo jetables** : Les personnes interrogées se voient remettre un appareil photo et à l'aide de consignes prennent elles-mêmes les photographies qu'elles jugent les plus représentatives des consignes fournies. Exemple de ce qui peut être demandé : Photographiez un ou des paysages ou éléments du paysage que vous n'appréciez pas, pour lesquels vous portez un jugement négatif, voire qui vous choquent ou que vous trouvez horribles. Les personnes doivent ensuite justifier leur choix individuellement puis cela peut être partagé dans un deuxième temps (en France, notamment).
- Demander aux personnes interrogées de **parcourir à pied le paysage** et de noter leurs valorisations paysagères (en Angleterre).
- **Consultation en ligne** sous forme d'un sondage (Catalogne, notamment), ou encore d'un site web ouvert où la population est invitée à partager ses paysages via des photos, des poèmes, etc.

(Angleterre).

Pour en savoir plus

Domon, G. et Ruiz, J., 2014. *Méthodes et techniques de caractérisation et d'évaluation des paysages ruraux. De l'état des lieux au diagnostic des paysages ordinaires*. Rapport final. 352 pages.

Michelin, Y. 1998. Des appareils-photo jetables au service d'un projet de développement : représentations paysagères et stratégies des acteurs locaux de la montagne thiernoise, *Cyberge*, 65. Doi : 10.4000/cyberge.5351

Nogué, J., Puigbert, L., Sala, P., Bretcha, G., 2010. Landscape and public participation. The experience of the landscape catalogue (No. 1), Gouvernement de la Catalogne.

Scottish natural heritage, 2013. Placebook Scotland- Sharing your places and landscapes.
<http://www.placebookscotland.co.uk/>